

## **Chargé·e d'appui aux projets vidéo** Alternance

### **PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION**

Les Têtes de l'Art est une association culturelle qui se situe à la croisée des chemins de l'éducation populaire, de la culture et de l'économie sociale et solidaire : elle crée des projets artistiques participatifs, accompagne les artistes et les collectifs du territoire et développe des projets de coopération à l'échelle euro-méditerranéenne.

Le projet associatif se déploie aujourd'hui autour de trois types d'actions :

- Les arts participatifs : L'association crée des projets artistiques collectifs (vidéo, théâtre, arts plastiques, musique, etc.) en partenariat avec des établissements scolaires, sanitaires, sociaux ou spécialisés. Ces projets s'inscrivent sur un territoire local : du quartier Belle de Mai et Saint-Mauront, où l'association est située à Marseille, jusqu'à l'échelle régionale.
- L'accompagnement : Les Têtes de l'Art proposent des rendez-vous d'accompagnement individuels et collectifs aux artistes, aux associations et aux porteur·euses de projets du secteur culturel et artistique des Bouches-du-Rhône.
- La coopération internationale : L'association réalise également des actions culturelles, sociales et environnementales, en partenariat avec d'autres structures en Europe et en Méditerranée.

L'association fonctionne avec une dizaine de salarié·es permanent·es et s'entoure chaque saison d'une cinquantaine d'intervenant·es et de 4 volontaires en service civique et stagiaires.

### **MISSIONS CONFIEES**

#### **Cadre des missions**

Les Têtes de l'Art portent depuis une dizaine d'années des projets audiovisuels participatifs avec différents publics et développent également un volet de prestations audiovisuelles à destination d'acteurs du secteur associatif et de l'économie sociale et solidaire.

Par ailleurs, l'année 2024 verra l'arrivée du plateau TV mutualisé des Têtes de l'Art au Grand Comptoir. L'idée est de proposer un plateau TV professionnel permettant l'enregistrement et la diffusion d'émission en streaming et en multicaméra pour un tarif accessible à des acteur·ices qui n'ont que rarement les moyens d'accéder à ces offres et ainsi offrir un moyen d'expression à des voix qui ne peuvent généralement pas être entendues.

Afin d'y parvenir, le studio sera étudié de façon à être utilisable par un minimum de technicien·nes qui gèreraient à la fois les mouvements de caméras, le son et le montage en direct. Le montage en direct devrait permettre de drastiquement réduire le temps de post production et donc le prix final

de la prestation. Il devrait être personnalisable afin que chacun-e puisse imprimer sa propre identité sur le produit fini. Cet outil pourra aussi être utilisé pour l'action culturelle de proximité menée par l'association.

## **Missions**

Le-la chargé.e d'appui aux projets vidéos sera sous la responsabilité de l'administratrice et travaillera en étroite collaboration avec le coordinateur technique et la chargée de médiation de proximité. Il-elle travaillera en bonne coordination avec l'ensemble de l'équipe et sera amené à collaborer avec les intervenant-es vidéastes de l'association.

En cohérence avec le projet associatif et les orientations stratégiques de l'association, il aura les missions suivantes :

- Coordination et animation du plateau TV de l'association (50%)

En lien avec le coordinateur technique et la chargée de médiation de proximité

- Assurer la préparation, la production et la post-production des plateaux tv participatifs
- Gérer les fichiers numériques issus des plateaux vidéo (sauvegarde, archivage, etc.)
- Ponctuellement, il/elle pourra également animer des ateliers audiovisuels participatifs à destination de non-professionnel.l.es (jeunes, habitant.es scolaires...).

- Soutien technique aux projets vidéos de l'association (30%)

En lien avec le coordinateur technique

- Venir en soutien à l'organisation technique de projets vidéos produits par l'association (ateliers artistiques, tournages etc.)
- Préparer le matériel nécessaire et assurer le départ et retour du matériel
- Gérer les fichiers numériques issus des projets vidéo (sauvegarde, archivage, etc.)
- Venir ponctuellement en soutien sur des prestations audiovisuelles de l'association

- Missions transversales et vie associative (20%)

En lien avec l'ensemble de l'équipe

- Contribuer à la valorisation des activités de l'association en lien avec la chargée de communication
- Participer à l'animation de la vie associative et aux espaces de concertation et de réflexion internes

## PRE-REQUIS

- Etudiant.e de grade licence minimum, éligible au contrat d'apprentissage
- Avoir des connaissances en techniques de cadrage et/ou de montage vidéo
- Avoir des notions en matériel audio et vidéo
- Maîtrise des logiciels bureautiques courants (tableur et traitement de texte)
- Bon esprit d'équipe et capacités d'écoute
- Organisé.e et rigoureux.se
- Curiosité, créativité et capacité à prendre des initiatives
- Sensibilité aux questions éducatives, sociales et culturelles, intérêt pour les pratiques participatives

## CONDITIONS DE TRAVAIL

Début de la mission : dès que possible

Durée : à définir avec le-la candidate retenu-e

Temps de travail : 35h / semaine annualisée (travail ponctuel soirs & week-end donnant lieu à récupération)

Congés : 5 semaines + 11 jours de RTT

Contrat : Alternance

Rémunération brute mensuelle : entre 979.44€ et 1293.60€

Lieu de travail : Comptoir de la Victorine, Marseille 3e arrondissement

## STRUCTURE D'ACCUEIL

LES TÊTES DE L'ART - Association loi 1901 - 29 rue Toussaint 13003 Marseille

Site Internet : [www.lestetesdelart.fr](http://www.lestetesdelart.fr) / Téléphone : 04 91 50 77 61

**Date limite de candidature : lundi 30 octobre**

Pour postuler, merci d'envoyer vos CV et lettre de motivation à : [equipe@lestetesdelart.fr](mailto:equipe@lestetesdelart.fr)

Merci de préciser le rythme de l'alternance dans votre candidature