



COMMUNIQUE DE PRESSE - 12/04/2019

TOURNEE FRANCAISE DU SPECTACLE L'EUROPE A LA BARRE - 17 VILLES / 12 REGIONS - MARS 2019 - MAI 2019 / EN AMONT DES ELECTIONS EUROPEENNES 2019

LA TOURNEE 2019

Voilà trois ans que le spectacle « L'Europe à la barre » sillonne les routes de France avec un succès grandissant. Au fil du temps, nous avons su convaincre nos partenaires que le format innovant du procès théâtralisé était un outil pertinent pour susciter une autre manière de débattre d'Europe.

A l'orée des élections européennes 2019, la tournée qui s'annonce revêt un caractère stratégique. Avec le soutien exceptionnel de la représentation de la Commission Européenne en France et des Centres Information Europe Direct nous allons proposer, aux citoyens de l'ensemble des régions françaises, de participer à notre aventure. Bien sûr, nous n'avons pas l'ambition de transformer en 3 mois l'opinion publique sur les élections à venir. Ce n'est d'ailleurs pas notre rôle. Mais, nous pensons contribuer positivement, aux côtés de nos partenaires, à **semmer les graines d'une prise de conscience citoyenne** qui permette à chacun d'affûter ses opinions sur les questions européennes, en dépassant les habituelles polarisations, aussi stériles que dangereuses pour nos démocraties.

Dans cette démarche, nous sommes convaincus que les outils de l'art et de la culture ont et auront un rôle clef à jouer dans les années à venir.

ET SI LA MEILLEURE FAÇON DE DÉFENDRE L'EUROPE ÉTAIT D'EN FAIRE LE PROCÈS ?

C'est à partir de cette idée simple que l'association **Les Têtes de l'Art** a imaginé, en 2016, le principe d'un **procès théâtralisé et impertinent sur les questions européennes** : sur scène, une équipe de trois comédiens et une musicienne s'affrontent et débattent.

A la barre, des vrais témoins issus de la société civile et du monde politique s'expliquent. Le public joue un rôle primordial. Il écoute les différentes parties, découvre les pièces du dossier et se forge son intime conviction. Le ton est léger mais le fond est solide, documenté. Le jury, c'est le public ! A la fin de la pièce, il est invité à prononcer son verdict après délibération.

UN PARTENARIAT AVEC LES CENTRES D'INFORMATION EUROPE DIRECT SUR TOUT LE TERRITOIRE

Ces 49 centres en France offrent un service d'information gratuit sur l'Union européenne, son fonctionnement, ses actions ainsi que ses financements. Chaque représentation est organisée en partenariat avec un de ces centres avec pour cible prioritaire les primo votants et le monde rural.

DETAILS DE LA TOURNÉE FRANCE 2019

La Tour d'Aigues (84) : 20 mars // Lyon (69) : 27 mars // Saint-Germain-en-Laye (78) : 29 mars // Gap (05) : 3 avril // Saint Estève (66) : 23 avril // Louviers (27) : 25 avril // Abbeville (80) : 27 avril // Lille (59) : 29 avril // Poitiers (86) : 2 mai // La Roche-sur-Yon (85) : 3 mai // Saint Avertin (37) : 4 mai // Lecousse (35) : 6 mai // Pau (64) : 9 mai // Vendargues (34) : 10 mai // Strasbourg (67) : 14 mai
Autun (71) : 17 mai // Die (26) : 23 mai

L'EUROPE A LA BARRE

Metteur en scène : Olivier Pauls & Bruno Deleu
Auteur : Sam Khebizi

Avocat de la défense : Sam Khebizi / Xavier Adrien Laurent*
Procureure : Claire Philippe / Charlotte Clément*
Juge : Hervé Lavigne
Assesseur : Géraldine Agostini / Fred Bothorel*
Durée : 1h20
* en alternance



Contact : Julien RUOLS
06 70 32 00 76 - julien@lestetesdelart.fr

Les Têtes de l'Art

Association loi 1901 • 29, rue Toussaint • 13003 Marseille
04 91 50 77 61 • contact@lestetesdelart.fr

cettefoisjevote.eu