



Formation pour comédiens

PRATIQUES PERFORMATIVES CONTEMPORAINES

Avec Tania Alice
Assistée de Laurie Freychet

DU 15 AU 26
MAI 2017
À MARSEILLE

Possibilité de prise en charge individuelle AFDAS

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : VENDREDI 14 AVRIL 2017

Informations et inscriptions :
Lydia - 04 26 78 12 80 - coordination@lareplique.org

PRATIQUES PERFORMATIVES CONTEMPORAINES

Cette formation propose aux comédiens d'expérimenter et d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques en art de la performance, en leur offrant des outils fondamentaux pour élargir leurs pratiques professionnelles vers les formes artistiques émergentes.

Le stage est découpé en différents modules :

- 1 - La transformation du vécu autobiographique du comédien en langage performatif, en brouillant les frontières entre l'art et la vie, le réel et la fiction.
- 2 - La dimension relationnelle et/ou participative dans les pratiques performatives.
- 3 - La dimension engagée et politique de la performance.

Seront également abordés l'inscription du jeu performatif dans l'espace urbain, domestique ou les lieux artistiques, ainsi que la relation de la performance avec les outils visuels.

À la fin du stage, chaque participant aura conçu et réalisé au moins une scène performative à teneur autobiographique, une pratique relationnelle en espace urbain et une création individuelle et/ou collective lors d'une présentation publique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Développer l'autonomie créative, les qualités d'improvisation et d'adaptation, les capacités relationnelles avec le public, la facilité de transition entre différents niveaux de jeux et la qualité de la présence.

Expérimenter des processus de création dans lesquels chaque comédien est auteur de son propre travail.

Aborder la création performative de manière critique en se penchant sur les moyens et outils de création, la réalisation, diffusion et la transmission d'un travail performatif personnel ou d'un spectacle à teneur performative.

Tania Alice

Artiste Performer, enseignante et chercheuse

Elle est artiste de performance, docteur en Lettres et Arts, enseignante et chercheuse en performance à l'Université Fédérale de l'État de Janeiro au Brésil. Fondatrice et directrice artistique de la plateforme Performers sans Frontières et formée en Somatic Experiencing, elle intervient, avec des créations performatives réalisées en collaboration avec les victimes, dans des situations de traumatismes ponctuels ou chroniques. Son travail artistique a été présenté et récompensé dans divers pays d'Europe, aux États-Unis, Amérique Latine, Népal, entre autres, dans des musées, galeries d'art, festivals, rues, maisons, forêts et dans des universités.



Laurie Freychet

Assistant pédagogique, technique et référent vidéo

Il est vidéaste, comédien et performer. Il interviendra sur ce stage en tant qu'assistant pédagogique, assistant technique et spécialiste vidéo.

